

EL FESTIVAL DE ÓPERA DE SEVILLA ABRE LA CIUDAD A LA LÍRICA CON UN PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARALELAS QUE LLEVARÁN LA ÓPERA A BALCONES, PLAZAS Y ESPACIOS PATRIMONIALES

El festival acompañará su programación oficial con conciertos en balcones, proyecciones, danza, rutas, exposiciones y flamenco, en torno a la celebración del 150 aniversario de *Carmen* y con el objetivo de acercar la ópera a todos los públicos

Sevilla, jueves 18 de septiembre de 2025.- El Festival de Ópera de Sevilla organizado por el Ayuntamiento de Sevilla a través de su delegación de Cultura y Turismo que celebrará su primera edición del 25 de septiembre al 12 de octubre, refuerza su vocación de acercar la lírica a todos los públicos con un programa de actividades paralelas. Estas propuestas expanden el espíritu del festival más allá de los escenarios, llevando la ópera a calles, plazas, salas de cine, rutas patrimoniales y espacios tan singulares como las Setas de Sevilla.

En palabras de la delegada de Turismo y Cultura del Ayuntamiento de Sevilla, **Angie Moreno**, *“este festival no solo busca consolidar a Sevilla como capital operística, sino también abrir la experiencia a nuevos públicos y lugares. La ópera deja de ser un arte reservado a los teatros para resonar en los balcones, en las plazas y en los barrios, con la complicidad de artistas y ciudadanos. Es una forma de vivir la ciudad a través de la música que forma parte de su identidad”*.

Ciclo “Acércate a la Ópera”

La iniciativa “Acércate a la Ópera” convertirá algunos de los rincones más emblemáticos de Sevilla en escenarios improvisados, acercando la lírica a vecinos y transeúntes. Destacados intérpretes de la ciudad, acompañados por la soprano china Yue He —finalista del certamen Nuevas Voces de ASAO e integrante de la Academia Internacional Sevilla, Ciudad de Ópera— darán vida a un repertorio que une a Mozart, Rossini y Bizet.

Los protagonistas de este ciclo serán **Yue He (soprano)** como Rosina en *El barbero de Sevilla*; **Ana Cadaval (soprano)** en el rol de Carmen; **Amando Martín (barítono)** como Don Giovanni; y **Andrés Merino (barítono)** en el papel de Escamillo, de *Carmen*. Todos ellos representan a la nueva generación de artistas líricos sevillanos que, junto a la voz internacional de Yue He, llevarán **el arte de la ópera a un formato cercano y sorprendente**.

El público podrá escuchar arias y dúos tan reconocidos como “*Deh vieni alla finestra*” y “*La ci darem la mano*” de *Don Giovanni*; el aria “*Una voce poco fa*” de *El barbero de Sevilla*; así como algunos de los pasajes más célebres de *Carmen*, como la “*Habanera*”, los coros de la *Habanera* y el “*Toreador*”.

Las funciones se celebrarán el **24 de septiembre en la Plaza de Toros de la Real Maestranza (20 h.)**, el **27 en el Balcón de Rosina (13 h.)**, el **28 en la Plaza Vicente Aleixandre (19 h.)**, el **3 de octubre en el Parque de la Torre de los Perdigones (19 h.)** y el **4 de octubre en la Plaza Antinoo, Sevilla Este (19 h.)**. Cada intervención tendrá una **duración aproximada de 30 minutos**.

Proyecciones y danza en diálogo con Carmen

La programación paralela incluye también la proyección en **CaixaForum Sevilla de la ópera *Tosca* de Puccini**, en versión grabada en el prestigioso festival de Salzburgo (**28 de septiembre, 19 h.**, precio 6 €). Y como broche, el **10 de octubre las Setas de Sevilla acogerán *Carmen, 150 años de historia*, un espectáculo de danza española a cargo del Conservatorio Profesional de Danza Antonio Ruiz Soler**, en el que 16 piezas narrarán la vida de la icónica heroína de Bizet desde una mirada joven y libre.

Exposiciones, rutas y flamenco lírico

La figura de Carmen, universalizada en la ópera de Bizet y profundamente vinculada a Sevilla, será también la protagonista de otras iniciativas. La **exposición “Looking for Carmen”**, organizada por Qlamenco, la Asociación de diseñadores y empresarios de moda y artesanía flamenca de Andalucía, ubicada en **Casa Fabiola** explorará su presencia en el imaginario artístico contemporáneo.

Asimismo, la empresa sevillana Engranajes Culturales organizará **rutas temáticas** en torno a Carmen y su tiempo, guiando al público por los escenarios urbanos que inspiraron la ópera. Para ampliar la información sobre las fechas y horarios [acceder aquí](#).

El **Teatro Flamenco Sevilla** sumará a esta efervescencia cultural el estreno del montaje *Carmen, Ópera & Flamenco*, una producción flamenco-lírica que se ofrecerá los tres fines de semana del festival (desde el 26 de septiembre hasta el 12 de octubre, en diferentes horarios). En su [web](#) se podrá encontrar más información.

Como resume Angie Moreno, *“abrir la ópera a la calle es también abrir la puerta a nuevas generaciones, demostrar que este arte es nuestro y sigue vivo en la Sevilla del siglo XXI”*. Con este conjunto de propuestas, el Festival de Ópera de Sevilla reafirma su voluntad de ser una celebración patrimonial y artística que trasciende los escenarios, convirtiendo a la ciudad en un gran teatro abierto al mundo.

El **Festival de Ópera de Sevilla** está organizado por el **Ayuntamiento de Sevilla** a través de su delegación de Cultura y Turismo con el **patrocinio de UNICAJA, Getyourguide y la Asociación de Hoteleros de Sevilla**, y con la colaboración del **Instituto Polaco, la ASAO – Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera, la Fundación Abades, CaixaForum Sevilla, Casas Palacio de Sevilla, la Real Maestranza de Caballería de Sevilla y la Universidad Loyola**.

Más información: www.sevilla.org/festivaldeopera

MATERIAL PARA AMPLIAR INFORMACIÓN

[Descargar cartel de Actividades Paralelas](#)

[Descargar vídeo Festival de Ópera de Sevilla](#)

[Descargar imágenes de los artistas](#) [Descargar cartel Ana Barriga](#)



Festival de Ópera de Sevilla
Departamento de Comunicación
Mar Fernández (+34 636 21 37 10)
Ángela Gentil (+34 628 80 82 11)
www.sevilla.org/festivaldeopera